

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Interpretação e comunicação	Saber Interpretar* Canto Prática Instrumental Coordenação Motora  Dominar a Língua Portuguesa Compreensão das ideias principais Expressão Oral e Escrita	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Observação direta Interpretação individual Interpretação em grupo  Observação direta Processo criativo	40       5
		Experimentação e Criação	Instrumental / Vocal / Corporal / Escrita	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/ crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J)  Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação / Trabalho Observação direta	15

Atitudes	Apropriação e Reflexão	Saber Ouvir Memória Auditiva Dominar a Teoria	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta Intervenções nas atividades Fichas / trabalhos escritos Exercícios auditivos	15
		<b>Responsabilidade e autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade</li> <li>Pontualidade</li> <li>Presença do material necessário</li> <li>Cumprimento de prazos</li> <li>Iniciativa</li> <li>Empenho</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de registo	5
		<b>Relacionamento interpessoal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cortesia</li> <li>Cumprimento de regras de conduta</li> <li>Solidariedade</li> <li>Cooperação</li> <li>Respeito pela diferença</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de registo	5
		<b>Participação e intervenção em Atividades Artísticas*</b>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo	15

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

- 
- E – Relacionamento interpessoal
  - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
  - G – Bem-estar, saúde e ambiente
  - H – Sensibilidade estética e artística
  - I – Saber científico, técnico e tecnológico
  - J – Consciência e domínio do corpo

No âmbito do domínio cognitivo, operativo e instrumental a avaliação inclui, por período, como mínimo, uma peça instrumental ou uma peça vocal e/ou um trabalho ou uma ficha de avaliação escrita.

O complemento à Educação Artística, previsto na matriz curricular do 2º Ciclo e atribuído pelo Agrupamento à área Atividades Artísticas, lecionada pelo Grupo de Educação Musical, tem por objetivo a preparação e participação das diferentes atividades, propostas pelo Grupo, uma vez que no 5º Ano a disciplina sofreu a supressão de 1/3 das aulas e atendendo ao facto de 90 minutos semanais não permitirem a implementação do programa disciplinar e desenvolvimento das atividades.

Deste modo os critérios de avaliação de Educação Musical contemplam o trabalho desenvolvido em Atividades Artísticas, concretamente o empenho e desempenhos esperados nos pontos acima assinalados com um asterisco.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.